

↑ BANDE KU UPLINK SATELLITE

Antenne 2 pôles KU Band 2,4 mètres AVL
Contrôleur d'antenne Research Concepts RC3000
1 Amplificateurs ETM 400 watts KU TWT
1 Amplificateurs MCL 400 watts KU TWT
Contrôleur de commutation de redondance Apollo AM-RC2181

⚙️ ÉQUIPEMENT DE SYSTÈME

(1) Routeur vidéo numérique 16x16 (audio intégré seulement)
(1) Routeur analogique 16x16 Kramer
(2) Synchroniseurs de trame Aja FS1
(2) Synchroniseurs de trame Black Magic Teranex
(2) D/A utilitaires Evertz 7700-D/A6
Analyseur de spectre AVCOM
Trameur Videotek VTM pour ingénierie Q/C, numérique et analogique
Pour Multiviewer 4 entrées A MV-410HS pour monitoring TX
(2) ensembles Telecast Ratlers (HD-SDI sur fibre)

⚙️ ENCODEURS/MODULATEURS CONVERTISSEURS ASCENDANTS/DÉCODEURS

(4) Encodeurs Adtec EN81 (sans modulateur)
- MPEG 4 4:2:0 et 4:2:2 (pas de MPEG 2)
- 16 canaux audio
(2) Encodeurs Adtec Media Hub 422 (sans modulateur)
- MPEG 2/MPEG 4 4:2:0 et 4:2:2
- 8 canaux audio
(2) Unités MUX ASI MX5210 8 entrées Ericsson
(2) Modulateurs satellite AVP 3000 Ericsson
- DVB-S et DVB-S2
- QPSK/8PSK/16APSK/32APSK
(2) Convertisseurs ascendants de bande KU Newtec AZ710
(2) Convertisseurs ascendants de bande C Newtec AZ710
(2) Décodeurs RX 8200 Ericsson
- MPEG 2 et MPEG 4
- DVB-S et DVB-S2
- QPSK/8PSK/16APSK/32APSK
- 16 canaux audio

📺 PRODUCTION VIDÉO

Commutateur – ForA HVS-300
1 ME/8 Entrées/1 Manipulateur/DSK
2 Stockages de photographies
Multiviewer intégré

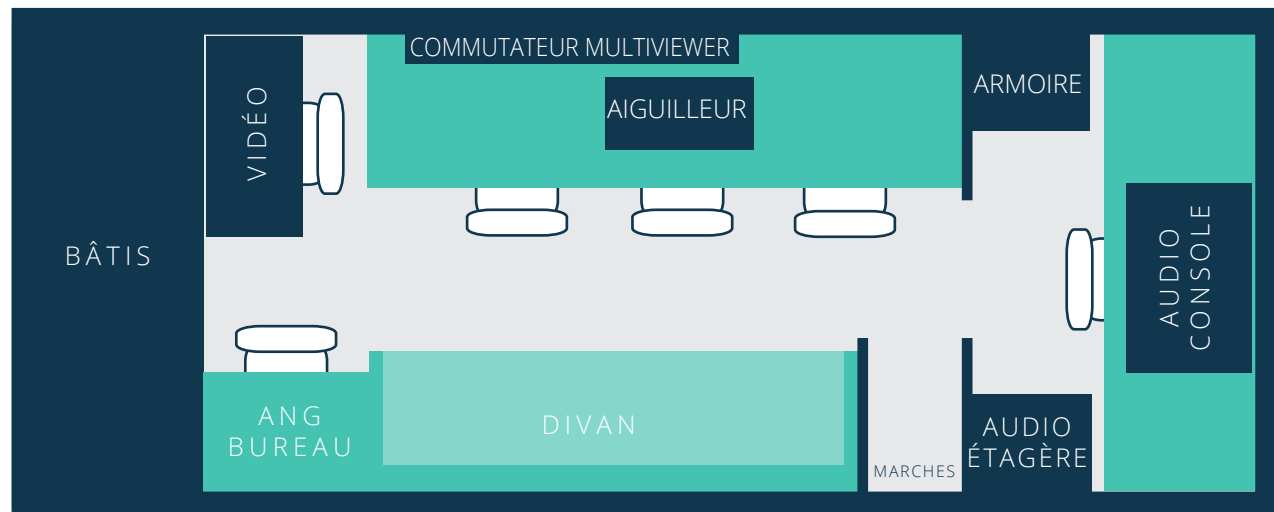
Sur demande :
VTR supplémentaires

🔊 CONSOLE/ÉQUIPEMENT AUDIO

Console audio Yamaha O2R96
- 24 Entrées analogiques/4 Sorties analogiques
- 8 Entrées en paires AES/8 Sorties en paires AES
- 6 Sorties AUX
- 1 Sortie stéréo
Interphone 32 ports RTS Cronus
avec (1) Circuits RTS IFB-828 (câblage pour 5)
(1) RTS SAP-612 (câblage pour 4)
(2) RTS-PS31
(2) RTS SSA-324
(5) Coupleurs téléphoniques
(6) Positions d'interphone câblées

📹 CAMÉRAS ET LENTILLES

Câblage pour cinq caméras sur demande



208 à 240 V, 100 A uniphasé, cames de verrouillage



Car de reportage : 30 pi L x 13 pi 5 po H x 8 pi 5 po l
Recommandé : 13 pi 5 po l

DT 12	Quantité	Total en pieds	XLR	Quantité	Total en pieds
150 pi	x 1	150	3 pi	x 7	21
165 pi	x 2	330	6 pi	x 11	66
200 pi	x 1	200	15 pi	x 12	180
330 pi	x 4	1320	25 pi	x 9	225
500 pi	x 1	500	50 pi	x 12	600
		2500	100 pi	x 4	400
					1492
SMPTE	Quantité	Total en pieds	BNC	Quantité	Total en pieds
15 pi	x 3	45	3 pi	x 6	18
50 pi	x 2	100	6 pi	x 10	60
100 pi	x 1	100	15 pi	x 6	90
250 pi	x 1	250	25 pi	x 11	275
330 pi	x 7	2310	50 pi	x 3	150
400 pi	x 2	800	100 pi	x 10	1000
450 pi	x 1	450	150 pi	x 1	150
500 pi	x 1	500	160 pi	x 2	320
		4555	200 pi	x 1	200
					2263
SMPTE MULT	Quantité	Total en pieds	ALIMENTATION	Quantité	Total en pieds
165 pi 5LINE	x 1	165	65 pi 4 Ø Rouge	x 1	65
			65 pi 4 Ø Noir	x 1	65
TAC	Quantité	Total en pieds	65 pi 4 Ø Vert	x 1	65
TAC6 250 pi	x 1	250	100 pi 2 Ø Rouge	x 1	100
TAC6 600 pi	x 1	600	100 pi 2 Ø Noir	x 1	100
		850	100 pi 2 Ø Vert	x 1	100
VIDÉO MULT	Quantité	Total en pieds			
165 pi 10LINE	x 1	165			
165 pi 5LINE	x 1	165			
		330			