



## PRODUCTION VIDÉO

Aiguilleur – GVG K-Frame XP

- 5 ME avec sélecteur source de 35 boutons
- 128 Entrées ST 2110/64 Sorties ST 2110
- 6 manipulateurs/ME
- Flexikey, Doubletake, 4eDPM, 8iDPM
- Service d'image de 128 Go (images fixes)
- Lecteur de clips Evertz DreamCatch à 8 canaux

Chyron Mosaic XL II

- (2) Lecteur(s) en bandes en téraoctets



## REPRISE

- (2) EVS XT-VIA 12 canaux v20
- (1) EVS XT-VIA 8 canaux v20
- (1) EVS XT-VIA 4 canaux v20
- (1) XFile3+eSATA+USB3
- (1) XHub3 double et XNet VIA
- (1) VTR XDCAM PDW-HD1500 Sony
- (1) Enregistreur USB quadruple AJA Ki Pro GO

Sur demande :

- Télécommande LSM VIA
- Canal Max, double utilisateur 2 avec LSM
- Connexion d'une tablette
- Caméra et serveur à taux de trame élevé
- Options d'enregistrement et de liste de lecture
- Zoom EVS UHD Epsio

Câblage pour 6x serveurs ST 2110 ou SDI EVS



## CAMÉRAS

- (10) Sony HOC 5500 SMPTE seulement
  - 1080p/1080i/720p commutable
- (10) Station de base de caméra HDCU 5500 1080p
  - Station avec manette RCP
- (1) MSU
- (6) Écrans portatifs de 2 po
- (6) Adaptateurs d'objectif BI HDLA 3500
- (2) Caméras 3G POV
- (10) SHED

Sur demande :

- Câblage pour 16 CCU ST 2110 ou SDI



## OBJECTIFS

- (4) Canon UJ90x9B  
avec des troupes de contrôle semi servo  
prolongateurs 2x et systèmes de chauffage intégrés
- (2) Canon UJ111x8.3B  
avec des troupes de contrôle semi servo  
prolongateurs 2x et systèmes de chauffage intégrés
- (4) Canon CJ24ex7.5IASE  
prolongateurs 2x et objectif servo complet
- (2) Canon CJ14ex4.3B IASE  
prolongateurs 2x et objectif servo complet



## CONSOLE AUDIO

Console numérique Calrec Artemis Beam

- avec Hydra 2, 64 commandes à glissière multicouches
- 5 entrées MADI/5 sorties MADI
- 96 Entrées analogiques/96 Sorties analogiques
- 32 Entrées AES/32 Sorties AES
- Carte d'interface Dante
- Carte d'interface Waves SoundGrid

- 340 DSP Chs. 104m/108st
- Matrice Ambiophonique/Stéréo/Mono
- 64 multipistes
- 48 groupes
- 32 auxiliaires
- 16 principales

Sur demande :

- Hydra2 Fieldbox



## ÉQUIPEMENT AUDIO

- (1) iPad d'Apple – Lecture de fichiers musicaux
- (1) Serveur Waves SoundGrid Extreme  
avec Upmixing



## MICROPHONES

- (6) Casques de commentateur Sennheiser HMD26
- (10) Microphone Lav Sennheiser MKE 1-5
- (6) Sennheiser MKH 416
- (4) Sennheiser MKH 8070
- (6) Sennheiser MKE 600
- (9) Sennheiser MD 46



## INTERPHONE/COMMUNICATIONS RTS

Interphone Adam matrice 224x224

- avec 16 canaux IFB
- 16 caméras ISO
- 20 panneaux Omneo KP – RVON disponible
- 16 boîtiers de ceinture utilisateur BP-325
- 20 fils de service à deux fils attribuables

(8) Téléphones hybrides

(1) RVON-16

(1) MADI 64

Système radio Motorola

- (2) Stations de base (interface RTS)
- (6) Radios portatives



## ÉQUIPEMENT DE SYSTÈME

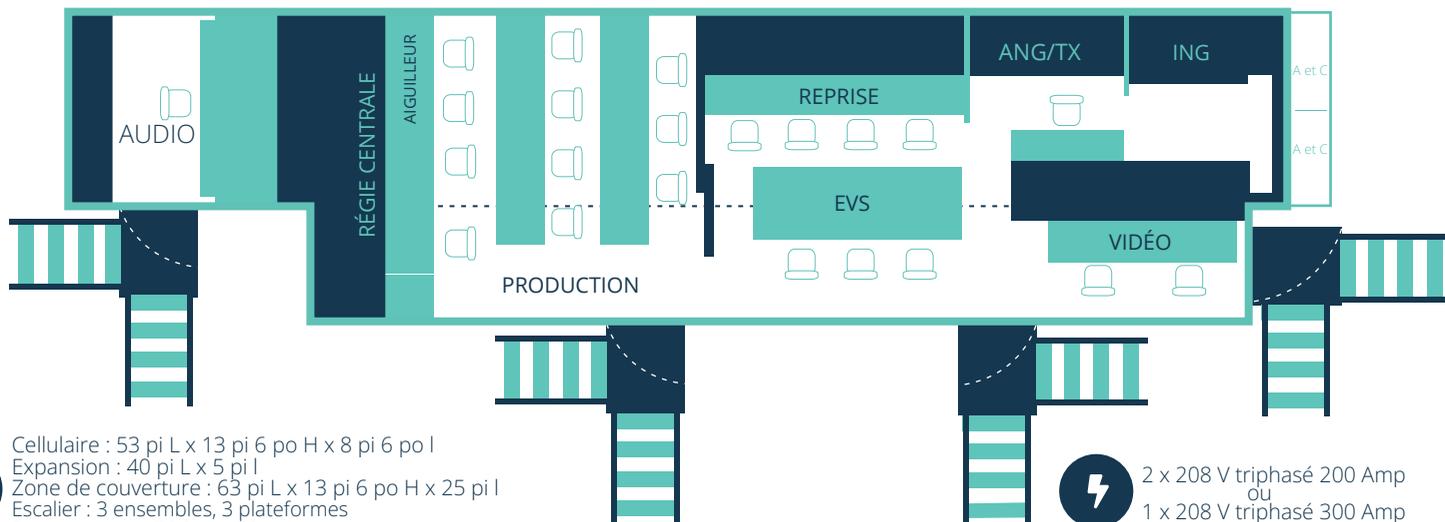
Réseau IP de base Evertz NATX ST 2110

- Matrice IP 2022-7 à 6,4 Tbit/s
- Passerelle 1/0 222 x 192
- 16 x 16 MADI
- 32 x 32 MADI
- Multiviewer 512 x 48

(30) Synchroniseurs de trame

- avec haut/bas/croisé
- avec correction des couleurs
- avec HDR et LUT 3D personnalisé

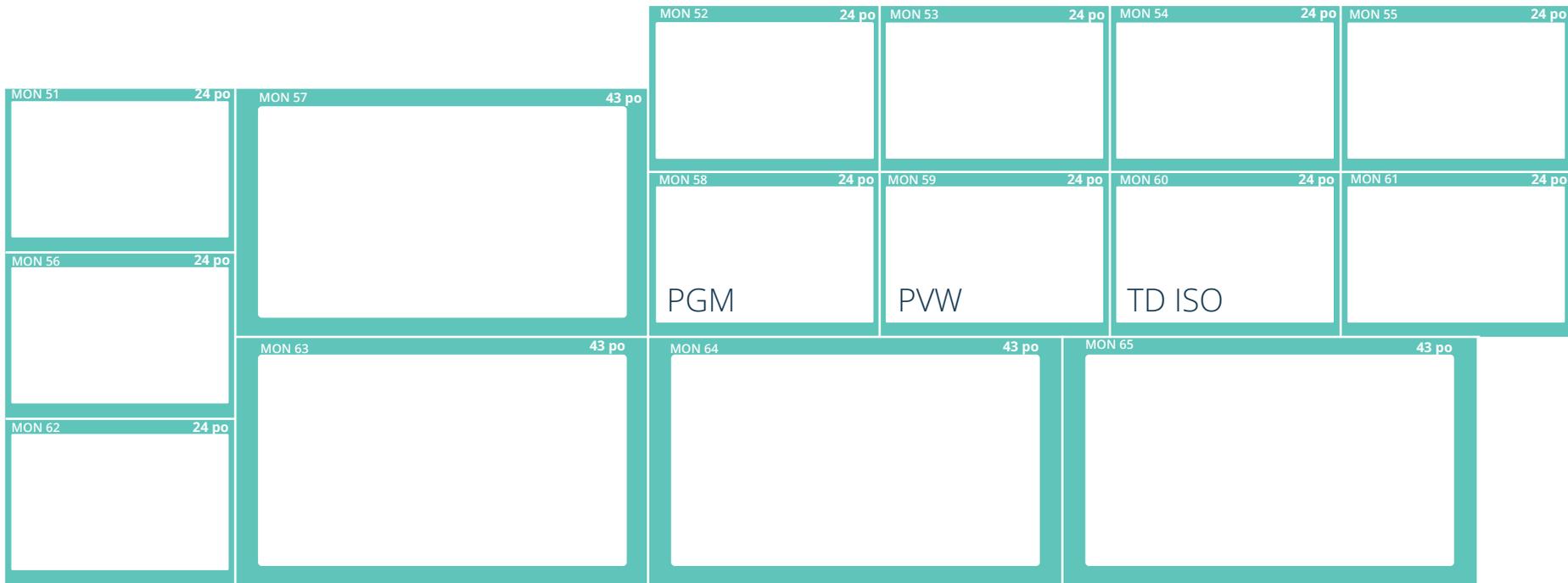
(32) Trajets de transmission/réception de fibre



Cellulaire : 53 pi L x 13 pi 6 po H x 8 pi 6 po l  
Expansion : 40 pi L x 5 pi l  
Zone de couverture : 63 pi L x 13 pi 6 po H x 25 pi l  
Escalier : 3 ensembles, 3 plateformes  
Recommandé : 76,2 cm (30 po) de largeur



2 x 208 V triphasé 200 Amp  
ou  
1 x 208 V triphasé 300 Amp



## SORTIES

SORTIE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	SORTIE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	SORTIE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	SORTIE	SOURCE	AFFICHER LE NOM
1	PGM		17	PVW ME 3		33			49		
2	NETTOYER		18	PVW ME 4		34			50		
3	APERÇU		19	MON TD 1		35			51		
4	PST		20	MON TD 2		36			52		
5	PGM ME 1		21	MON TD 3		37			53		
6	PGM ME 2		22	MON TD 4		38			54		
7	PGM ME 3		23	MON TD 5		39			55		
8	PGM ME 4		24	MON TD 6		40			56		
9	CIRCUIT 1		25	MON TD 7		41			57		
10	CIRCUIT 2		26	MON TD 8		42			58		
11	CIRCUIT 3		27	RET 1		43			59		
12	CIRCUIT 4		28	RET 2		44			60		
13	CIRCUIT 5		29			45			61		
14	CIRCUIT 6		30			46			62		
15	PVW ME 1		31			47			63		
16	PVW ME 2		32			48			64		

## ENTRÉES

ENTRÉE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	ENTRÉE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	ENTRÉE	SOURCE	AFFICHER LE NOM	ENTRÉE	SOURCE	AFFICHER LE NOM
1	CCU 1		33	UDX 17		65			97		
2	CCU 2		34	UDX 18		66			98		
3	CCU 3		35	UDX 19		67			99		
4	CCU 4		36	UDX 20		68			100		
5	CCU 5		37	UDX 21		69			101		
6	CCU 6		38	UDX 22		70			102		
7	CCU 7		39	UDX 23		71			103		
8	CCU 8		40	UDX 24		72			104		
9	CCU 9		41	UDX 25		73	Remplissage CG 11		105		
10	CCU 10		42	UDX 26		74	Clé CG 11		106		
11	CCU 11		43	UDX 27		75	Remplissage CG 12		107		
12	CCU 12		44	UDX 28		76	Clé CG 12		108		
13	CCU 13		45	UDX 29		77	Remplissage CG 21		109		
14	CCU 14		46	UDX 30		78	Clé CG 21		110		
15	CCU 15		47	EVS 1A		79	Remplissage CG 22		111		
16	CCU 16		48	EVS 1B		80	Clé CG 22		112		
17	UDX 1		49	EVS 2A		81	Remplissage BUG 2		113		
18	UDX 2		50	EVS 2B		82	Clé BUG 2		114		
19	UDX 3		51	EVS 3A		83	Remplissage BUG 3		115		
20	UDX 4		52	EVS 3B		84	Clé BUG 3		116		
21	UDX 5		53	EVS 4A		85	Sortie CC 1		117		
22	UDX 6		54	EVS 4B		86	Sortie CC 2		118		
23	UDX 7		55	EVS 5A		87	Sortie CC 3		119		
24	UDX 8		56	EVS 5B		88	Sortie CC 4		120		
25	UDX 9		57	EVS 6A		89	Sortie CC 5		121		
26	UDX 10		58	EVS 6B		90	Sortie CC 6		122		
27	UDX 11		59	ESSAI		91	Sortie CC 7		123		
28	UDX 12		60	NOIR		92	Sortie CC 8		124		
29	UDX 13		61			93	SPOT A		125		
30	UDX 14		62			94	SPOT B		126		
31	UDX 15		63			95	SPOT C		127		
32	UDX 16		64			96	SPOT D		128		