



PRODUCTION VIDÉO

Commutateur – GVG K-Frame X
4,5 ME avec sélecteur de source à 35 boutons
128 Entrées/48 sorties/6 manipulateurs/ME
Flexikey, Doubletake, 4eDPM, 8iDPM
Services d'image de 8 Go (images fixes)
Serveur ClipStore K2 Summit à 4 canaux

- (1) Chyron Mosaic XL
- (2) Lecteur(s) en bandes en téraoctets



ENREGISTREMENT VIDÉO

- (2)* EVS XT3 à 12 canaux v16
- (2) EVS XT-VIA 8 canaux v20
- (1) Coffret EVS XS-VIA à 6 canaux V16
- (1) XFile3 avec eSATA+USB3+Xhub3 double
- (1) Sony XDS-PD1000 XDCAM VTR avec lecteur SxS
- (3) Enregistreurs USB HD

Sur demande :

*Canal Max, double utilisateur avec LSM

Connecter une tablette

^Options d'enregistrement et de liste de lecture

Prise en charge HFR jusqu'à 8 caméras

Autres magnétoscope/EVS – Câblés pour 10 magnétoscopes et 7 EVS



OBJECTIFS

- (6) Fujinon UA80x9BESM UHD/4K avec lentille Premium
- (4) Fujinon UA22x8BERD UHD/4K avec lentille Premium avec (4) Prolongateurs de portée 2x et poignée numérique servo intégral
- (2) Fujinon UA13x4.5BERD UHD/4K Grand angle avec (2) Prolongateurs de portée 2x et servo double



CONSOLE AUDIO

Console numérique CALREC Artemis Beam avec BlueFin 2, 64 commandes à glissière multicouches
Entrée/Sortie MADI
96 Entrées analogiques/96 Sorties analogiques
64 Entrées AES/64 Sorties AES
Matrice 5.1/Stéréo/Mono
320 DSP Chs. 104m/108s
48 Pistes
20 Auxiliaires
4 Principaux (ambiance)
Logiciel Concord

Sur demande :

Hydra2 Fieldbox



MICROPHONES

- (6) Casques de commentateur Senn. HMD26-11
- (10) Micros cravate Senn. MKE1-5
- (6) Senn. MKH 416
- (7) Microphones tubulaires Senn. MKH 70
- (5) Senn. ME 66
- (8) Senn. MD 46
- (2) Electrovoice RE 50B
- (2) Senn. MKH 8070



INTERPHONE/COMMUNICATIONS

Matrice d'interphone RTS Adam 128x128 avec 16 canaux IFB
16 caméras ISO
20 Panneaux KP (2 avec RVON)
16 stations Beltpack BP-325
20 fils de service 2-W attribuables
(8) Téléphones hybrides
(12) Câble 2/4
(4) Canaux I/C sur coaxial
(8) Canaux I/C comme AES
(1) MADI 64
(1) Carte RVON
Système radio Motorola avec (2) stations de base (par interface RTS)
(6) Radios portatives



CAMÉRAS

- (10) SONY HDC-4300L avec licence 4K 1080p/1080i/720p/24p commutable
- (10) Station de base de caméra HDCU2500L 1080p Poste avec manette OCP
- (4) Écrans portatifs de 2 po
- (6) Adaptateurs d'objectif HDLA 1500B1
- (2) Caméras HD POV

Sur demande :

Autres caméras – câblées pour 16



ÉQUIPEMENT AUDIO

- (1) DigiCart/E avec lecteur de carte SD
- (1) DigiCart/E avec lecteur de disque ZIP
- (1) Lecteur/Enregistreur CD
- (1) Compresseurs stéréo DBX 1066

Sur demande :

Serveur WAVES SoundGrid Extreme avec équipement neural DTS

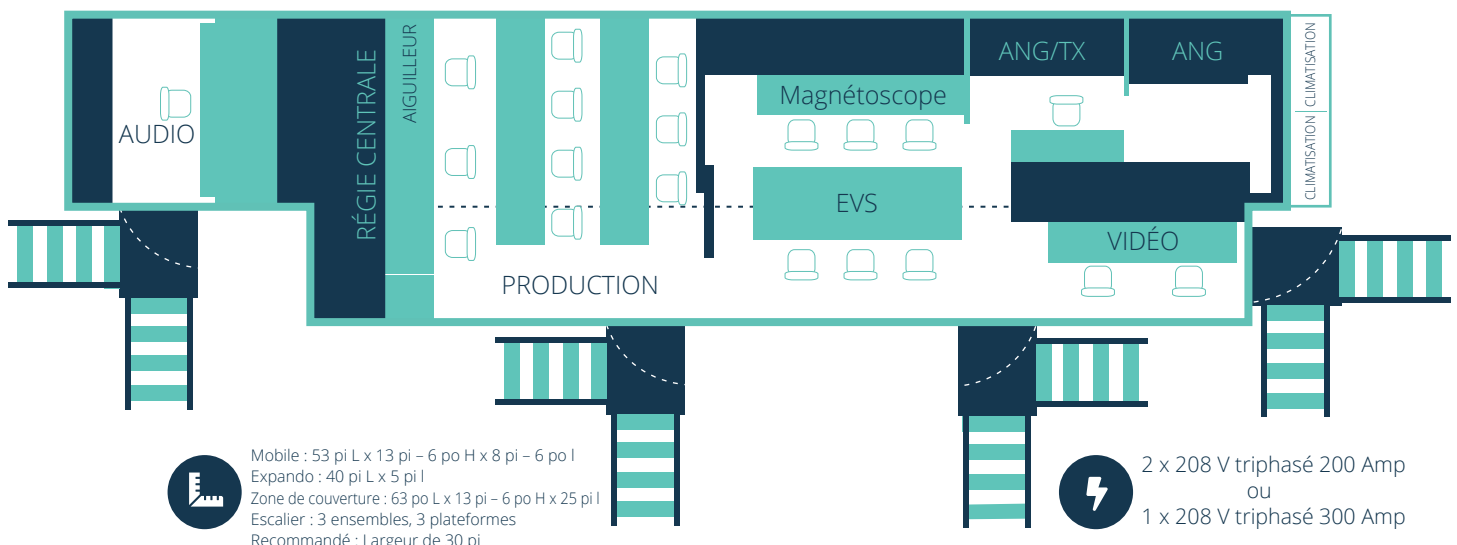


ÉQUIPEMENT DE SYSTÈME

Aiguilleur de routage Evertz EQX avec Vidéo SDI 378x414
Audio AES 48x96
Intégré/Non intégré et MADI
Mur de moniteur virtuel via routeur (VIP)
(30) Synchroniseurs de trame haut/bas/croisés
(32) Trajets de transmission/réception de fibre

Sur demande :

Ensemble encodage et décodage HD



Nombre de câbles Silver

Date : 06/10/2020

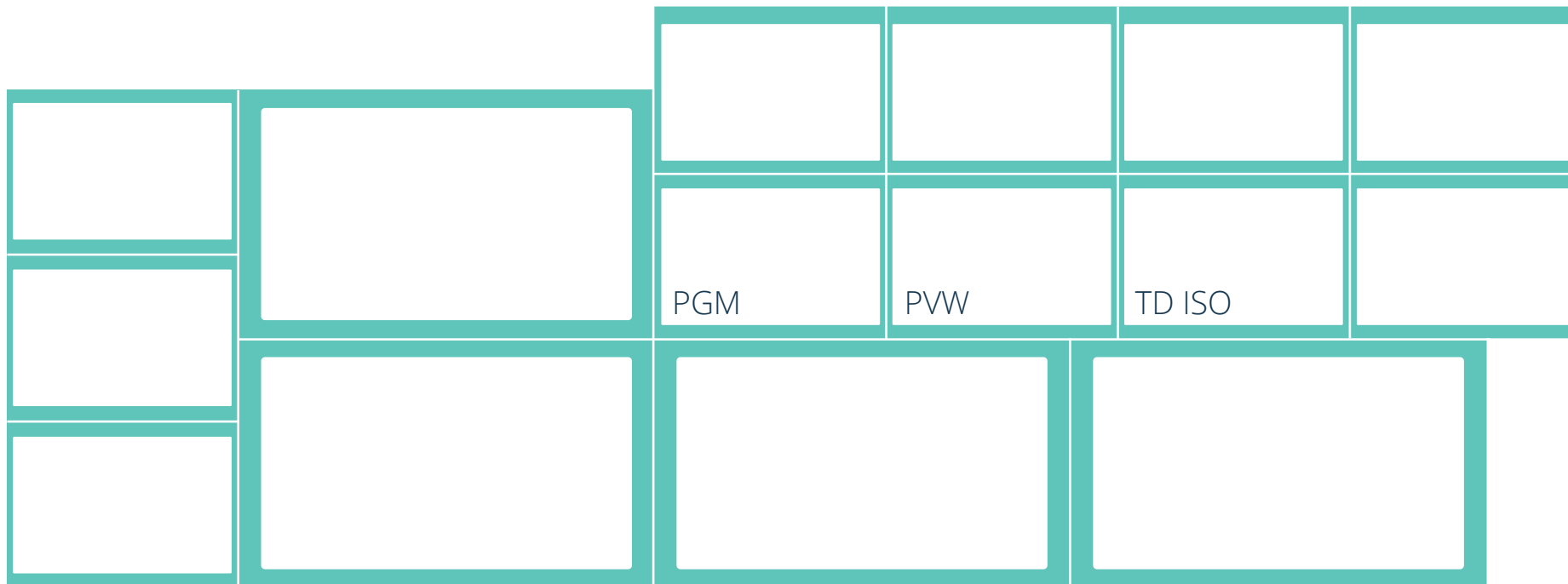
DT 12	Quantité	Total en pieds
100 pi	x 3	300
165 pi	x 6	990
330 pi	x 4	1320
		2610

ALIMENTATION	Quantité	Total en pieds
65 pi 4 Ø Bleu	x 4	260
65 pi 4 Ø Rouge	x 4	260
65 pi 4 Ø Noir	x 4	260
65 pi 4 Ø Vert	x 4	260

SMPTE	Quantité	Total en pieds
15 pi	x 10	150
100 pi	x 4	400
250 pi	x 4	1000
330 pi	x 6	1980
500 pi	x 2	1000
200 pi 4LINE	x 3	600
		4580

TAC	Quantité	Total en pieds
TAC12 500 pi	x 3	1500

VIDÉO MULT	Quantité	Total en pieds
25 pi 10LINE	x 2	50
50 pi 10LINE	x 2	100
100 pi 10LINE	x 1	100
165 pi 10LINE	x 6	990
		1240



Sorties

RÉSULTAT	NOM DU CAMION	AFFICHER LE NOM
1	PROGRAMME	
2	NETTOYER	
3	APERÇU	
4	PROGRAMME ME1	
5	PROGRAMME ME2	
6	PROGRAMME ME3	
7	PRÉCONFIGURÉ	
8	LIBRE 1	
9	LIBRE 2	
10	LIBRE 3	
11	APERÇU ME1	
12	LIBRE 4	
13	LIBRE 5	
14	LIBRE 6	
15	APERÇU ME2	
16	LIBRE 7	
17	LIBRE 8	
18	LIBRE 9	
19	APERÇU ME3	
20	LIBRE 10	
21	LIBRE 11	
22	LIBRE 12	
23	CIRCUIT 1	
24	CIRCUIT 2	

RÉSULTAT	NOM DU CAMION	AFFICHER LE NOM
25	CIRCUIT 3	
26	CIRCUIT 4	
27	CIRCUIT 5	
28	CIRCUIT 6	
29	TD MON	
30	Entrée MON B TD	
31	PROGRAMME ME4	
32	APERÇU ME4	
33	RETOUR 1	
34	RETOUR 2	
35	AUX 1A	
36	AUX 1B	
37	AUX 2A	
38	AUX 2B	
39	AUX 3A	
40	AUX 3B	
41	AUX 4A	
42	AUX 4B	

Entrées

ENTRÉE	NOM DU CAMION	AFFICHER LE NOM
1	NOIR	
2		
3		
4		
5	CCU 1	
6		
7		
8		
9	CCU 2	
10		
11		
12		
13	CCU 3	
14		
15		
16		
17	CCU 4	
18		
19		
20		
21	CCU 5	
22		
23		
24		
25	CCU 6	
26		
27		
28		
29	CCU 7	
30		
31		
32		
33	EVS 1-1	
34	EVS 1-2	
35		
36		
37	EVS 2-1	
38	EVS 2-2	
39		
40		
41	EVS 3-1	
42	EVS 3-2	
43		
44		
45	EVS 4-1	
46	EVS 4-2	
47		
48		

ENTRÉE	NOM DU CAMION	AFFICHER LE NOM
49	COFFRET A	
50	COFFRET B	
51	COFFRET C	
52	COFFRET D	
53	FS 1	
54	FS 2	
55	FS 3	
56	FS 4	
57	FS 5	
58	FS 6	
59	FS 7	
60	FS 8	
61	FS 9	
62	FS 10	
63	FS 11	
64	FS 12	
65	FS 13	
66	FS 14	
67	FS 15	
68	FS 16	
69	FS 17	
70	FS 18	
71	FS 19	
72	FS 20	
73	FS 27	
74	FS 28	
75	FS 29	
76	FS 30	
77	CCU 8	
78	CCU 9	
79	CCU 10	
80	CCU 11	
81	CCU 12	
82	CCU 13	
83	CCU 14	
84	CCU 15	
85	CCU 16	
86	EVS 5-1	
87	EVS 5-2	
88	EVS 6-1	
89	EVS 6-2	
90	EVS 7-1	
91	EVS 7-2	
92	EVS 8-1	
93	EVS 8-2	
94	Système BARS	
95		
96		

ENTRÉE	NOM DU CAMION	AFFICHER LE NOM
97		
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		
106		
107	REPLISSAGE DU CG 1-1	
108	CLÉ DU CG 1-1	
109	REPLISSAGE DU CG 1-2	
110	CLÉ DU CG 1-2	
111	BUG REPLISSAGE	
112	BUG CLÉ	
113	REPLISSAGE DU CLIP 1	
114	REPLISSAGE DU CLIP 2	
115	REPLISSAGE DU CLIP 3	
116	REPLISSAGE DU CLIP 4	
117	CLÉ DU CLIP 1	
118	CLÉ DU CLIP 2	
119	CLÉ DU CLIP 3	
120	CLÉ DU CLIP 4	
121		
122		